

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
Управление образования администрации
Новоалександровского муниципального округа
МОУ СОШ №13

РАССМОТРЕНО

МО классных
руководителей

_____ Д.П.Куклева

Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

_____ М.Ю.Еременко

«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора

_____ М.М.Григорьева

Приказ №101
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально – гуманитарной направленности**

(кружок)

«Помним! Гордимся!»

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Свиридова С.В.,
педагог дополнительного образования

поселок Светлый 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Помним! Гордимся!» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Помним! Гордимся!» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейный уголок – одно из приоритетных направлений в работе «Помним! Гордимся!». Музейный уголок, в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Объем программы - 140 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения - 70 часов в год (младшая группа),

2 год обучения – 70 часов в год (старшая группа).

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю с каждой группой по 54 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 11 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек (уч-ся 5а, 7, 11 классов)

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение в кружке строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов

дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

Методы обучения

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираение газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (МЛАДШАЯ ГРУППА)					
1	Введение	2	1	1	
2	Музей как институт социальной памяти	3	3		
3	Музейный предмет и способы его изучения	9	5	4	
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	9	3	6	
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	9	5	4	
6	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	5	3	2	
7	Составление тематико-экспозиционного плана.	6	2	4	
8	Экспозиция школьного музея	17	9	8	
9	Работа с аудиторией	10	7	3	
ВСЕГО:		70	70		
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)					
10	Работа с аудиторией	17	4	13	
11	Изучение истории школьного музея	9	5	4	

12	Историческое краеведение	13	5	8	
13	Моя семья и родной край	13	5	8	
14	Военно-патриотическая работа	9	5	4	
15	Изучение истории школы	7	4	5	
16	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		70	70		
ВСЕГО:		140	140		

Содержание программы

Введение

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (МЛАДШАЯ ГРУППА)						
Введение – 2 ч.						
1	1	Введение.	1	беседа		

		Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции					
2	2	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1	беседа	опрос		
Музей как институт социальной памяти – 3 ч							
3-4	1-2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	2	презентация	Практическое задание		
5	3	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
Музейный предмет и способы его изучения – 9 ч							
6	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	Беседа практикум	опрос		
7	2	Классификация музейных предметов.	1	беседа	опрос		
8	3	Способы изучения музейных предметов.	1	беседа	опрос		
9	4	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	беседа	опрос		
10	5	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	практикум	Практическое задание		
11	6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	практикум	Практическое задание		
12	7	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками;	1	практикум	Практическое задание		

		каталогами.					
13-14	8-9	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	2	практикум	Практическое задание		
Проведение научных исследований активом школьного музея-9 ч							
15	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	исследование	Практическое задание		
16	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
17	3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	беседа	опрос		
18-19	4-5	Переписка, связанная с поисками материалов.	2	практикум	Практическое задание		
20	6	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	практикум	Практическое задание		
21	7	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	1	практикум	Практическое задание		
22-23	8-9	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	2	практикум	Практическое задание		
Фонды школьного музея - 9 ч							
24	1	Фонды школьного музея и их значение.	1	практикум	Практическое задание		
25	2	Комплектование музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
26-27	3-4	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2				
28-29	5-6	Учёт музейных фондов.	2	практикум	Практическое задание		
30	7	Хранение музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
31	8	Правила оформления текстов для музейной	1	практикум	Практическое задание		

		экспозиции					
32	9	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание		
Правила оформления текстов для музейной экспозиции -5 ч							
33	1	Значение текстов для экспозиций музея	1	беседа	опрос		
34-35	2-3	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	практикум	Практическое задание		
36-37	4-5	Анализ экспозиционных текстов.	2	практикум	Практическое задание		
Составление тематико-экспозиционного плана -6 ч							
38	1	Концепция экспозиции музея.	1	беседа	опрос		
39-40	2-3	Тематико-экспозиционный план. Особенности составления	2	беседа, практикум	опрос, Практическое задание		
41-43	4-6	Составление тематико-экспозиционного плана.	3	практикум	Практическое задание		
Экспозиция школьного музея – 17 ч							
44	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	презентация	Практическое задание		
45	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	беседа	опрос		
46	3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
47	4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	1	лекция	опрос		
48	5	Экспозиционное оборудование	1	лекция	опрос		
49	6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос		
50-51	7-8	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	Творческая лаборатория	Практическое задание		
52-53	9-10	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	Творческая лаборатория	Практическое задание		

54-57	1-1-4	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	4	практикум	Практическое задание		
58	1-5	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Практическое задание		
59-60	1-6-1-7	Обсуждение предложений и проектов	2	практикум	Практическое задание		
Работа с аудиторией – 10 ч							
61-62	1-2	Понятие: аудитория школьного музея.	2	Лекция с элементами беседы	опрос		
63	3	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	лекция	опрос		
64-65	4-5	Разнообразие форм работы с аудиторией.	2	практикум	Практическое задание		
66	6	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	лекция	опрос		
67-68	7-8	Виды экскурсий	2	беседа	опрос		
69	9	Виды экскурсий	1	практикум	Практическое задание		
70	10	Повторение и обобщение знаний за первый год работы	1				
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)							
Работа с аудиторией – 17 ч							
1	1	Приёмы подготовки экскурсии	1	лекция	опрос		
2	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Беседа практикум	Практическое задание		
3	3	Правила подготовки текстов экскурсий	1	лекция	Практическое задание		
4	4	Работа экскурсовода.	1	Экскурсия в музей	Практическое задание		
5	5	Мастерство экскурсовода	1	лекция	опрос		
6	6	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
7	7	Игра-экскурсия	1	практикум	Практическое задание		
8	8	Лаборатория	1	практикум	Практическое задание		

9	9	Интервью	1	практикум	Практическое задание		
10	10	Викторина	1	практикум	Практическое задание		
11	11	Массовая работа музея.	1	беседа	опрос		
12-13	12-13	<i>Практические занятия:</i> -составление текста обзорной и тематических экскурсий,	2	практикум	Практическое задание		
14	14	Подготовка экскурсоводов;	1	практикум	Практическое задание		
15	15	Организация сменных выставок;	1	практикум	Практическое задание		
16	16	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..	1	практикум	Практическое задание		
17	17	Репетиции экскурсий	1	практикум			
Изучение истории школьного музея – 9 ч							
18	18	Школьный музей как источник изучения родного края.	1	беседа	опрос		
19	19	История создания школьного музея	1	Рассказ краеведа	тестирование		
20	20	Профиль музея	1				
21	21	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	практикум	Практическое задание		
22	22	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1	практикум	Практическое задание		
23	23	Школьный музей как источник изучения родного края	1	беседа	Практическое задание		
24-26	24-26	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	3	практикум	Практическое задание		
Историческое краеведение – 13 ч							
27	27	Историческое краеведение как наука.	1	лекция	опрос		
28	28	Объекты изучения.	1	лекция	опрос		
29	29	Общественно полезный характер исторического краеведения	1	беседа	опрос		
30	30	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	практикум	Практическое задание		
31	31	Порядок ведения дневника исторических событий.	1	практикум	Практическое задание		
32	32	Как проводить беседы с очевидцами исторических	1	практикум	Практическое задание		

		событий и записывать их воспоминания.					
33	7	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	практикум			
34	8	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1	исследование	Практическое задание		
35	9	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1	практикум	Практическое задание		
36 - 37	10 - 11	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	2	практикум			
38	12	Изучение родного края.	1				
39	13	Происхождение названий улиц города.	1	исследование	Практическое задание		
Моя семья и родной край (13 ч)							
40	1	Что такое семья, род?	1	лекция	опрос		
41	2	Семейные предания, традиции и реликвии	1	лекция	опрос		
42	3	Семейный архив	1	лекция	опрос		
43	4	Памятные события в истории семьи.	1	лекция	опрос		
44	5	Биографии членов семьи, рода	1	лекция	опрос		
45 - 46	6- 7	Составление родословных таблиц	2	исследование	Практическое задание		
47 - 48	8- 9	Описание семейного архива и семейных реликвий	2	исследование	Практическое задание		
49 - 50	10 - 11	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	2	исследование	Практическое задание		
51 - 52	12 - 13	Обсуждение собранных материалов	2	практикум	Практическое задание		
Военно-патриотическая работа – 9 ч							
53	1	Воспитательное значение военно-патриотической	1	беседа	опрос		

		работы.					
54	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание		
55	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Экскурсия в музей	Выставочный просмотр		
56	4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи	Практическое задание		
57	5	Ученики школы – защитники Отечества.	1	встречи	Практическое задание		
58	6	сбор материалов для школьного музея	1	беседа	Практическое задание		
59	7	подготовка временных выставок	1	беседа	Практическое задание		
60-61	8-9	Подготовка рефератов	2	беседа	Практическое задание		
Изучение истории школы – 9 ч							
62	1	Основные события в жизни школы.	1	практикум	Практическое задание		
63	2	Учителя школы.	1	беседа	опрос		
64	3-4	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	презентация	опрос		
65-66	5-6	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	2	практикум	Практическое задание		
67-68	7-9	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	2	практикум	Практическое задание		
Подведение итогов – 2 ч							
69-70	1-4	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	2	практикум	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.		
Итого:			140 часов				

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 35

Количество учебных часов – 70 (по 35 на каждую группу)

Учебный период с 02 сентября по 30 мая.

Условия реализации программы

Материально-технические условия: место для занятий (кабинет №14 с наличием компьютера, телевизора, аудиоколонок и прилегающей к кабинету частью (стенды) музейного уголка, школьная библиотека с местом нахождения предметов экспозиции музейного уголка).

Оборудование

1. Видео с записями и презентациями
2. Сайты Интернет
3. Фотоаппарат
4. Видеокамера
5. 28 рабочих мест для учащихся (столы, стулья)
6. Рабочее место для учителя

Дидактический материал

Архивный материал

Тесты

Фрагменты источников

Статистические данные

Анкеты и опросники

Информационное и кадровое обеспечение: руководитель кружка Свиридова Светлана Викторовна, учитель истории и обществознания высшей категории, почетный работник образования и воспитания РФ.

Работа основана на изучение теоретической части и исследовательско-поисковой работе на территории четырех населенных пунктов: п. Светлый, п. Встречный, п. Крутобалковский, х. Мокрая Балка.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к

реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Формы аттестации и контроля:

теоретическая и практическая.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Помним! Гордимся!»;
3. Выполнение творческих практических заданий:
 - презентация музейного экспоната;
 - коллективный социально-образовательный проект;
 - исследовательская работа;
 - текст экскурсии.

Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся

тематической экскурсий	испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	допускает неточности в проведении тематической экскурсии	хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии
------------------------	--	--	--

Контрольно-измерительные материалы

Практические занятия (промежуточная аттестация). 1 год обучения

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсий. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии.

Ответить на следующие

вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району?

Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музее села.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ

и рассказ - два важнейший элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

Зачётная работа (промежуточная аттестация). 2 год обучения

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая полата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- A) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

-

10. Дать определение, что такое архив

5. Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20_____/20____ учебный год

Вид аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10			

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел.;
средний уровень _____ чел.;
низкий уровень _____ чел.
Закончили обучение _____ чел.

Подпись педагога _____
Члены аттестационной комиссии _____

Список литературы:

Используемая литература:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2010г.

Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.

Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия